

Tweede verblijf in Italië

Bij de families De Houwer en De Winter in Umbrië



Praktisch

De eigenaars: Bovenste foto: Yvan De Houwer (48) en Heidi Van Vlaslaer (46) met hun kinderen Margot (19) en Laura (21). Onderste foto: Gert De Winter (48) en Krisje De Hen (46) met hun kinderen Julie (19) en Stéphanie (23).
Locatie: Alleron, op de grens van Toscane en Umbrië.
Bouwjaar: Ongeveer honderd jaar geleden.
Verbouwing: Van eind 2008 tot het voorjaar van 2010.
Aankoop huis: 450.000 euro.
Oppervlakte: 220 m² (bewoonbaar) en 2 hectare (tuin, weide, olijfgaard)

Logeer in Casale Colline Dolce

De families De Houwer en De Winter verhuren hun boerderij, vooral omdat ze er door hun werk voorlopig maar een paar weken per jaar kunnen verblijven. Op die manier kunnen ook de kosten gedeeltelijk worden. Het huis beschikt over vier slaapkamers en evenveel badkamers, waarvan er drie zowel een regendouche als een ligbad hebben. In een van de slaapkamers is er een mezzanine met nog eens twee slaapplekken. De huurprijzen variëren van 2.450 (laagseizoen) tot 3.950 euro (hoogseizoen) per week. De woning wordt verhuurd door Fronzita, een Vlaamse firma die al sinds 1999 Italiaanse logementen aanbiedt.

Meer info: www.fronzita.be/en/03/297/0836



Bijna dertig jaar nadat ze boezemvrienden werden, beslisten de families De Houwer en De Winter om samen een oude hoeve op de grens van Toscane en Umbrië te kopen. De authentieke charme en het verbluffende uitzicht op de groene heuvels maken er een unieke plek van.

BJÖRN COCQUYT



Het zonovergoten zwembad, de schaduwrijke terrassen en de gezellige maaltijden samen met vrienden en logeers helpen om de jachtigheid van hun leven in Vlaanderen te vergeten. Foto's: Kos

Yvan De Houwer en Gert De Winter leerden elkaar in 1986 kennen, op de dansvloer van discotheek Forum in Lier. Niet alleen de twee mannen konden het meteen goed met elkaar vinden, ook tussen hun vrouwen Heidi en Krisje klikte het. Zoveel zelfs dat de twee koppels al snel beslisten om eens samen op reis te gaan. «En dat werd een jaarlijkse traditie. Elk jaar brachten we onze vakantie door in een groot en kindvriendelijk hotel ergens aan de Middellandse Zee», vertellen Yvan en Gert. «Maar op de duur hadden we daar genoeg van: het vroege opstaan om onze handdoeken aan het zwembad te leggen, het eten van matige kwaliteit, de uren waaraan je gebonden bent voor de maaltijden... We wilden allemaal meer vrijheid en daarom hebben we dan maar eens een huis gehuurd.»

Vier dagen huizenjacht

In de zomer van 2006 trokken de gezinnen daarop naar Toscane, voor een reis die hun leven zou veranderen. «De landschappen, de cultuur, het lekkere eten en de uitstekende

wijn maakten zo'n indruk op ons dat we ter plaatse al voor de volgende zomer boekten. We vonden het heerlijk om helemaal volgens ons eigen ritme te leven en met niets rekening te moeten houden, wat in een all-inclusive-hotel wel het geval is. Het was voor ons dus vrij snel duidelijk dat we voortaan enkel nog in vakantiehuizen wilden logeren. Zo rees spontaan de vraag of we in plaats van te huren niet beter iets konden kopen.» Voor beide koppels was het vanzelfsprekend om dat samen te doen. «We kennen elkaar door en door en zijn als familie. Onze kinderen zijn samen opgegroeid, de vrouwen zitten in dezelfde zumbales, Gert en ik fietsen samen... We spreken al bijna dertig jaar elke week af en hebben nooit ruzie. In al die jaren is er zelfs niet één keer een onvertogen woord gevallen. We zien dan ook niet in waarom zo'n gezamenlijke aankoop fout zou aflopen. En mocht dat toch het geval zijn, dan moeten we samen tot een oplossing komen, net zoals bij een scheiding.»

Toen hun besluit om iets te kopen vaststond, begonnen Yvan en Gert de websites van zowat alle Italiaanse makelaars af te schuimen. «We

bekeken meer dan duizend huizen en maakten op basis van onze wensen een steeds kleinere selectie, tot er uiteindelijk iets meer dan twintig woningen overbleven in de regio van Toscane, Umbrië en Lazio. Die hebben we dan allemaal bezocht tijdens een hectische vierdaagse waarin we honderden kilometers reden.» Bij geen enkel huis werden de boezemvrienden overtuigd, tot de laatste makelaar hen meenam naar een oude boerderij die geen deel uitmaakte van hun selectie. «We twijfelden of we nog zouden gaan, want we moesten naar Rome om onze terugvlucht te halen. Het was ook geen plezierig weer: het was mistig en het begon al te schemeren. Maar we lieten ons toch overhalen. En maar goed ook, want toen we er aankwamen raakten we zo onder de indruk van het adembenemende uitzicht dat het huis bovenop de heuvel bood. We wisten meteen dat dit het was. In combinatie met de charme van de authentieke hoeve voelden we aan dat dit in z'n geheel onmogelijk overtroffen kon worden.»

Enkele weken later maakten Heidi en Krisje de verplaatsing naar Italië en zij reageerden

even enthousiast. Toen daarna ook een Belgisch-Italiaans architectenkoppel uit de streek het licht op groen zette, stond niets de aankoop nog in de weg.

Alle stress weg

«De hulp van de architecten kwam goed van pas», gaan Yvan en Gert voort. «Niet alleen konden ze ons vertellen of de prijs van 450.000 euro marktconform was, maar ook of het deel van de verbouwing dat al uitgevoerd was volgens de regels van de kunst gebeurde. Eigenlijk ging het om een heropbouw: een Japanner die hier voor zijn werk zou komen wonen, had het huis eerst steen voor steen afgebroken om funderingen te gieten – zodat het beschermd was tegen mogelijke aardbevingen – en het nadien op identiek dezelfde wijze opnieuw opgebouwd. Toen hij uiteindelijk besliste om in Japan te blijven, was hij ongetwijfeld een fortuin kwijt en werden wij eigenaars van een heel solide huis.» Na de ruwbouwwerken volgde de afwerking met plaatselijke materialen, zoals terracotavloeren en eiken balken, die de hoeve heel wat



Een Japanner had het huis eerst steen voor steen afgebroken en nadien op identiek dezelfde wijze opnieuw opgebouwd. Toen verkocht hij het

YVAN EN GERT

uitstraling bezorgen. Heidi en Krisje namen de inrichting, die landelijk-modern is, voor hun rekening en staken zowat alle ruimtes in warm beige en bleekbruine tinten. Samen met het typische Italiaanse donkere hout dat her en der gebruikt werd, ontstond zo een heel gezellig interieur. En omdat je hier tijdens de zomer zowat de hele tijd buiten leeft, werd ook veel aandacht aan de tuin besteed. Naast een groot zwembad vallen daar vooral de overdekte terrassen op waar je van een fabelachtig panoramisch zicht op de omgeving geniet.

«Zalig, hé?», vragen Yvan en Gert ons en we

kunnen hen alleen maar gelijk geven. «We hebben allebei een drukke job (Yvan heeft een babyspectaalzaak en Gert is CEO van Baloise Insurance, red.) en vroeger duurde het altijd een paar dagen voor we afgekickt waren van het werk. Hier hebben we daar niet eens een minuut voor nodig. Als we arriveren, gieten we een glas wijn uit en gaan we naar het terras. Daar in die prachtige omgeving glijdt alle stress meteen van ons af en vergeten we de jachtigheid van ons bestaan. Ook omdat we ons nergens om hoeven te bekommeren: het huis en de tuin liggen er proper bij, de bedden zijn opgemaakt...»

Dat hebben de families te danken aan een koppel uit Alleron dat een beetje de rol van conciërge vervult. «Die mensen hebben eens verteld dat ze ons huis het mooiste van het dorp vinden en dat ze er daarom zo'n zorg voor dragen. Dat doet ons natuurlijk plezier. Ze staan ook altijd klaar om huurders op te vangen en verwelkomen hen met een hapje en een drankje. Indien gewenst zorgen ze zelfs voor een kok aan huis. We houden er alleszins enorm van om ons een keertje culinair te laten verwennen met lokale specialiteiten.»

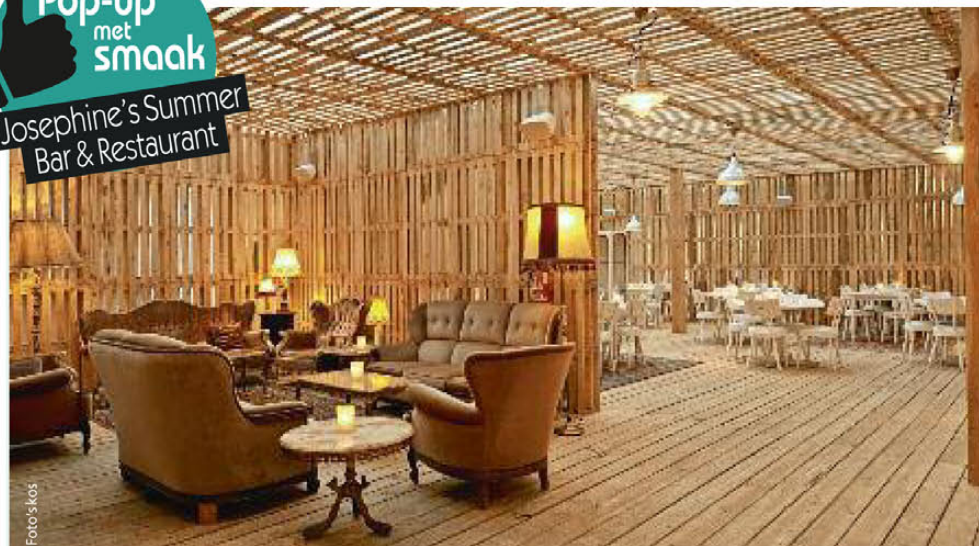
Unieke mix

Het ligt voor de hand dat de families De Houwer en De Winter in hun tweede verblijf van het goede leven profiteren. «Italianen begrijpen niet waarom mensen hier op vakantie komen, want zij trekken liever naar het strand. Maar voor ons is dit een plek die alles heeft. Het comfort van het huis, de prachtige natuur, de talrijke historische dorpen en steden in de buurt, de vele fiets- en wandelroutes. Het is een unieke mix die goud waard is en ervoor zorgt dat we hier nooit meer weg willen.»

Hangzetels

Een paar jaar geleden waren hangmaten nog de zomertrend, maar dit jaar moeten ze de duimen leggen voor hangzetels, die er net dat tikkie stijlvoller uitzien. Het is niet lang zoeken naar een reden voor het succes, want de meubels zijn zowel leuk om naar te kijken als heerlijk om in te zitten. Je hoeft er maar even in te wiegen en je gedachten dwalen in geen tijd af naar een of ander tropisch strand. Geen wonder dat ze vlotjes verkopen in alle outdoorwinkels.

Je vindt ze dan ook in alle mogelijke uitvoeringen en prijs categorieën, zoals deze twee voorbeelden aantonen. De Amazone (links) is een budgetvriendelijk model op een voet in kunststof (richtprijs: 299,9 euro bij Maisons du Monde) en de Swingrest (rechts) is een knap stukje design dat je terras naar een hoger niveau tilt (richtprijs: 4.990 euro bij Dedon). (BC)



Romantiek tussen de palletten

Als we vernemen dat een horecazaak onder handen is genomen door het Antwerpse designbureau Not Before Ten is onze nieuwsgierigheid meteen gewekt. Dat komt omdat het kan toer van Kurt Hereygers met Balls & Glory, Coeur d'Artichaut, de Oude Vismijn... al een resem geslaagde referenties in onze grootsteden kan voorleggen. Ook Josephine's op de Gentplaats in Antwerpen hoort in dat rijtje thuis. Het was dus niet onlogisch dat zaakvoerder Kasper Stuart opnieuw bij Not Before Ten aanklopte voor de aankleding van Josephine's Summer Bar & Restaurant. Het is een zomerse pop-up

die bestaat uit een fullservice-restaurant met eromheen een selfservicebar. Met de oude stapelplaats van brouwerij De Koninck in Berchem wist Kasper alvast een originele locatie te strikken en het team van Not Before Ten maakte er een plek van waar je op z'n minst één keer moet binnenwippen. Al was het maar om de opmerkelijke constructies te bekijken die zijn gemaakt met een stapel oude palletten. «In totaal hebben we er tweeduizend in verwerkt. We wilden de nadruk leggen op het recycleren en aantonen dat zo'n basic materiaal ook een decoratieve waarde kan hebben.»

De palletten zijn gebruikt in de vloeren, de wanden én zelfs in de plafonds en dat levert een bijzonder spel van licht en schaduw op. Op het terras vormen de palletten de basis voor sofa's die met de juiste kussens erin verrassend comfortabel zitten. Wie liever wat meer onderuitzakt, kan proberen om een plekje te bemachtigen in de hangmatten die tussen de bomen zijn aangebracht. Voor andere schaduwzoekers staan er ook strandstoelen, hoewel je die niet meteen zou verwachten in een stukje bos.

's Avonds verandert Josephine's Summer Bar & Restaurant in een feestelijke plaats waar talrijke

lampenkapen warmte en romantiek brengen. Te kief is het allemaal niet, want muurtekeningen van bekende graffiti-artisten als Locatelli, Waxx, Pieter Bostoen en Mr Mong zorgen voor voldoende tegengewicht. Josephine's Summer Bar & Restaurant is nog open tot en met 13 september. (BC)

Boomgaardstraat 17
2018 Antwerpen
www.josephines.be



WAT? Fullservice-restaurant en selfservicebar
VOORWIE? Voor wie een rustpunt zoekt in de stad
VOORWIENIET? Voor wie het liever strak, chique en minimalistisch heeft
WAT ETEN? Internationale tapas en grill
DOORWIE? Not Before Ten (ontwerp) en Monkeys at Midnight (branding & styling)